



Patrimonio cultural ancestral de la parroquia de San José de Ancón, año 2022

Ancestral cultural heritage of the parish of San José de Ancon, year 2022

Rendón, Samuel; Álvarez, Hugo;
Rendón, Nathaly; Yumisaca, Jhony

Samuel Rendón

samuelrendon88@gmail.com

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador

Hugo Álvarez

halvarez@upse.edu.ec

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador

Nathaly Rendón

nrendona@uteq.edu.ec

Universidad Estatal de Quevedo, Ecuador

Jhony Yumisaca

jyumisaca@upse.edu.ec

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador

Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación

CIDEPRO, Ecuador

e-ISSN: 2588-1000

Periodicidad: Trimestral

Vol. 6, No. 43, 2022

editor@journalprosciences.com

Recepción: 20 Abril 2022

Aprobación: 2 Junio 2022

DOI: <https://doi.org/10.29018/issn.2588-1000vol6iss43.2022pp273-279>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

Cómo citar: Rendón, S., Álvarez, H., Rendón, N., & Yumisaca, J. (2022). Patrimonio cultural ancestral de la parroquia de San José de Ancón, año 2022. Pro Sciences: Revista De Producción, Ciencias E Investigación, 6(43),273-279. <https://doi.org/10.29018/issn.2588-1000vol6iss43.2022pp273-279>

Resumen: La parroquia de San José de Ancón de la provincia de Santa Elena, Ecuador fue declarada patrimonio cultural debido al legado histórico de la actividad petrolera, sin embargo a pesar de contar con este reconocimiento algunas personas del Ecuador no conocen de la existencia del balancín de petróleo y la playa ubicados en Acapulco dentro de este sector de Ancón, por tal motivo el objetivo de esta investigación es diseñar estrategias para potenciar el desarrollo turístico sostenible de este destino, para lo cual, esta investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto y tiene un alcance de nivel exploratorio y descriptivo para la selección de la muestra se aplicó las técnicas de muestreo por conglomerados e intencional, dando un total de 369 turistas, quienes en la encuesta el 80% indicó que no conocían de la existencia de la playa de Acapulco y el 75% no sabía del balancín de petróleo. La promoción y publicidad activa en las redes sociales es importante para que acojan a Ancón como su destino turístico.

Palabras clave: turismo, patrimonio cultural, desarrollo sostenible, cultura y desarrollo.

Abstract: Parish of San José de Ancon in the province of Santa Elena, Ecuador was declared a cultural heritage site due to the historical legacy of oil activity, however, despite this recognition, some people in Ecuador do not know about the existence of the oil slick and the beach located in Acapulco in this sector of Ancon, for this reason the objective of this research is to design strategies to enhance the sustainable tourism development of this destination, For this reason, this research was developed under a mixed approach and has a scope of exploratory and descriptive level for the selection of the sample was applied the techniques of cluster and purposive sampling, giving a total of 369 tourists, who in the survey 80% indicated that they did not know of the existence of the beach of Acapulco and 75% did not know of the oil see-saw. Active promotion and publicity on social networks is important for them to embrace Ancon as their tourist destination.

Keywords: tourism, cultural heritage, sustainable development, culture and development.

INTRODUCCIÓN

Según la base de datos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, en el año 2011 la parroquia San José de Ancón fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación, por su trascendencia testimonial relacionada con la actividad petrolera, al cumplirse 100 años de explotación del primero pozo de petróleo (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial De San José De Ancón, 2011). A inicios del siglo XX, en esta parroquia se asentaron diversos grupos de migrantes provenientes de distintos rincones del país y del extranjero, producto del desarrollo de la industria petrolera. Es así que, alrededor de la organización social del trabajo se configuraron diversas territorialidades, que permitieron la construcción de un vasto patrimonio industrial, arquitectónico, documental, artístico e inmaterial, que se han transmitido a través de varias generaciones (*Intervención del Estado en el Patrimonio Cultural de Ancón a partir del Decreto de Emergencia – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural*, 2011).

El patrimonio es el legado cultural que se recibe del pasado, que se vive en el presente y que se transmitirá a las generaciones futuras, encierra el potencial de promover el acceso a la diversidad cultural y su disfrute, puede también enriquecer el capital social y conformar un sentido de pertenencia, individual y colectivo que ayuda a mantener la cohesión social y territorial, también el patrimonio cultural ha adquirido una gran importancia económica para muchos países lo que conlleva a nuevos retos para su conservación (UNESCO, 2020).

Ecuador, aunque ya contaba con datos geológicos sobre la existencia del petróleo, el primer pozo petrolero se descubrió en Ancón en el año de 1911 por la empresa inglesa Anglo, en la actual provincia de Santa Elena, llegando por primera vez a este país, equipos manuales de perforación a percusión, traídos desde Inglaterra por el geólogo francés Carlos Van Isschot, se perfora el primer pozo llamado Ancón 001, cuyo crudo liviano era entre 30 y 40 grados API, y de esta manera se inició la explotación de crudo en el Ecuador. La producción a niveles comerciales demoró hasta 1925 y la exportación inició en 1928, a pesar de que no fue en significativas cantidades. (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial De San José De Ancón, 2011).

Ancón tiene una población de 6877 habitantes según los datos del (INEC, 2021) , esta parroquia tiene playas, acantilados, elevaciones, también cuenta con edificación arquitectónica con diseños antiguos, sin embargo no es un destino que los turistas lo tengan como al menos una opción para visitar porque no conocen de este lugar, cuando alguien coloca en el buscador playas de Santa Elena, lamentablemente la playa Acapulco no aparece en el listado, los turistas tampoco saben que en Ancón se explotó el primer pozo petrolero en el Ecuador. La digitalización de la cultura no es una amenaza, actualmente es una realidad que ya no puede volver atrás, y con ella las apps, por ejemplo las que mediante cartografía evitan perderse geográficamente en cualquier parte del mundo, o bien otras que permiten contactar de forma inmediata y sin coste como WhatsApp, Instagram o Evernote, también están las que facilitan tomar apuntes rápidos en una reunión; o bien Salut, Fitbit o Endomondo que ayudan a mantener la forma física (Santacana Mestre, 2018), imposible dejar de nombrar Twitter, Facebook e Instagram los cuales tienen un impacto alto en publicidad y promoción, básicamente la empresa o producto que no se esté en esta redes es como que si no existiera, por esta razón este estudio tiene como objetivo diseñar estrategias para potenciar el desarrollo turístico sostenible de la parroquia San José de Ancón.

METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto y tiene un alcance de nivel exploratorio y descriptivo, para selección de la muestra se aplicó las técnicas de muestreo por conglomerados e intencional, dando un total de 369 turistas, se aplicó encuestas a los turistas que visitaron la provincia de Santa Elena en el feriado del 01 de noviembre de 2021, para el análisis de los resultados de la encuesta se utilizó estadística descriptiva por medio del programa Excel, también gráficas de barras y circular.

Para la recolección de información fue necesario la aplicación de dos métodos:

- Método científico como un conjunto de procedimientos que, valiéndose de los instrumentos o técnicas necesarias, examina, plantea problemas científicos y pone a prueba las hipótesis, las soluciones o aseveraciones del trabajo investigativo (Monroy Mejía & Nava Sanchezllanes, 2018).
- Método científico como un conjunto de procedimientos que, valiéndose de los instrumentos o técnicas necesarias, examina, plantea problemas científicos y pone a prueba las hipótesis, las soluciones o aseveraciones del trabajo investigativo (Maxwell, 2019).

El análisis FODA se aplicó para determinar las estrategias para potenciar el desarrollo turístico sostenible de la parroquia San José de Ancón. El análisis FODA, también conocido en los países hispano hablantes como DAFO o DOFA y en los angloparlantes como SWOT, es una herramienta clave para hacer una evaluación pormenorizada de la situación actual de una organización o persona sobre la base de sus debilidades y fortalezas, y en las oportunidades y amenazas que ofrece su entorno. Es también una metodología de trabajo que facilita la toma de decisiones. Fue inventada por Albert S. Humphrey en la Universidad de Stanford en los años sesenta, y sigue estando plenamente vigente hoy en día. Cada sigla de un análisis FODA o DAFO representa uno de los 4 atributos o variables que se estudian: F de fortalezas, D de debilidades, O de oportunidades y A de amenazas (Huerta, 2020).

RESULTADOS

Resultados de la encuesta

El 80% de las personas encuestadas indicaron que no sabían que existía la playa de Acapulco ubicada en Ancón.

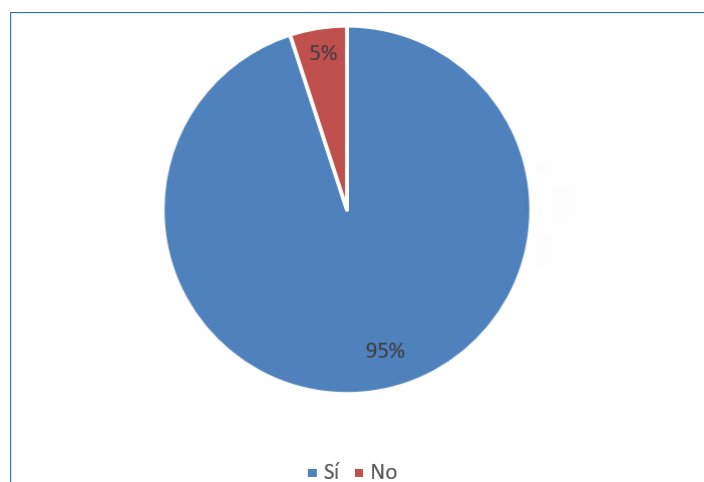


Figura 1. Conocimiento acerca de la Playa Acapulco

La mayoría de los turistas no sabían que en la parroquia de San José de Ancón de la provincia de Santa Elena se instaló el primer pozo petrolero en Ecuador.

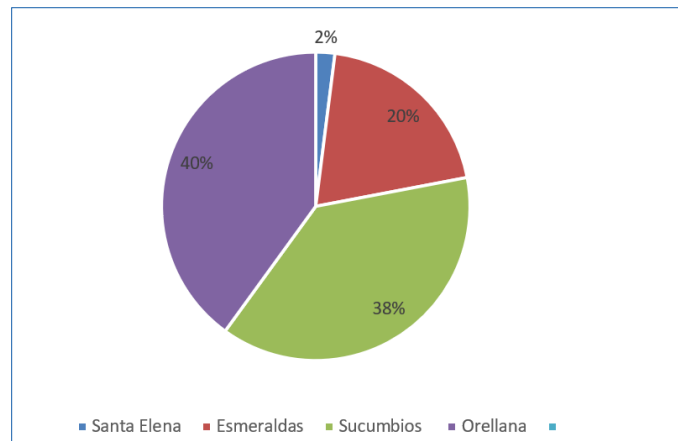


Figura 2. Conocimiento acerca del lugar del primer pozo petrolero en Ancón

El 75% de las personas respondieron que no sabían que existe un balancín de petróleo en la parroquia San José de Ancón.

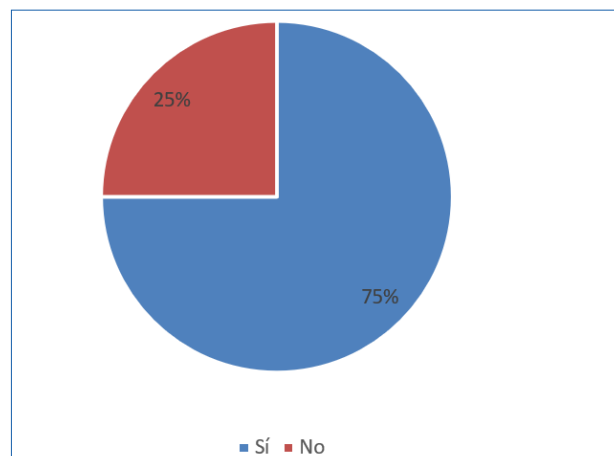


Figura 3. Conocimiento acerca del balancín de petróleo ubicado en Ancón

De acuerdo con la Figura 4, solamente el 2% de las personas indicaron que la parroquia San José de Ancón fue declarada patrimonio cultural.

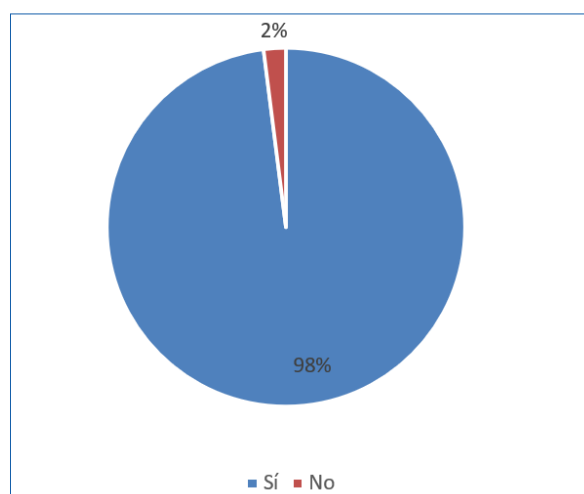


Figura 4. Conocimiento de Ancón como patrimonio cultural

Sobre la base de la imagen de los resultados de la salida de Excel anterior, se formó un gráfico circular, el cual refleja que el 40% de las personas encuestadas se inclinó por las redes sociales como un medio preferencial para hacer promoción y publicidad a la parroquia San José de Ancón como un destino turístico.

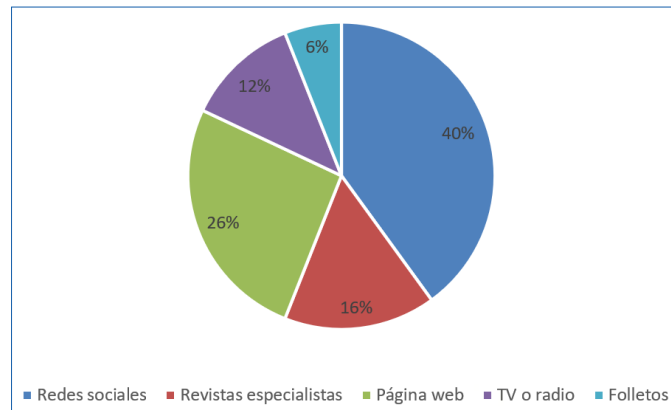


Figura 5. Medios de promoción y publicidad

Análisis FODA

La Tabla 1 muestra las estrategias FA, DA, FO y DO levantadas en base a las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades que tiene la parroquia San José de Ancón como destino turístico. El desconocimiento de los turistas acerca de la existencia de la playa Acapulco y del balancín de petróleo se los tomó como una oportunidad debido a que con la promoción y publicidad en las redes sociales de Ancón como destino turístico se aprovecharía este punto por medio de la estrategia FO.

Tabla 1. Análisis FODA de Ancón como destino turístico

		<u>FORTALEZAS</u>	<u>DEBILIDADES</u>
		Ancón es patrimonio cultural	Bajo número de alojamiento comercial
<u>AMENAZAS</u>	Volumen de los residuos producidos por el destino	Estrategia FA Destino cubierto por una política o plan de protección del patrimonio cultural.	Estrategia DA Desarrollo de alojamiento turístico no hotelero en casas de viviendas particulares
<u>OPORTUNIDADES</u>	Los turistas no saben de la existencia de la playa Acapulco ni del balancín de petróleo ubicados en Ancón.	Estrategia FO Promoción y publicidad de Ancón como destino turístico en las redes sociales.	Estrategia DO Apreciación social progresiva de la actividad turística como un componente básico de la economía de la ciudad

DISCUSIÓN

La parroquia San José de Ancón es patrimonio cultural del Ecuador, pero actualmente tiene una débil promoción y publicidad como destino turístico, es así, que, aunque la provincia de Santa Elena tiene mucha afluencia, especialmente en los feriados nacionales, los turistas no visitan la playa de Acapulco.



Figura 6. Playa Acapulco- Parroquia San José de Ancón

El uso de las redes sociales para la promoción y publicidad de Ancón como destino turístico es importante también para promover la cultura digital, los smartphones, los dispositivos inteligentes, las APP y redes sociales se han convertido en aliados estratégicos para dar a conocer algún producto y/o servicio en el siglo XXI. Promover primero la playa Acapulco permitirá captar los turistas provenientes de Guayaquil, ya que ellos tienen inclinación preferencial por las playas. Luego, promover conocer el balancín de petróleo y toda la historia que envuelve a esta parroquia.



Figura 7. Balancín de petróleo- Parroquia San José de Ancón.

Hoy en día se hace cada vez más hincapié en potenciar el uso social del patrimonio cultural y mejorar el compromiso público y los vínculos con las comunidades locales (Pastor Pérez & Díaz-Andreu, 2022).

CONCLUSIONES

Las estrategias FA, FO, DA y DO levantadas permitirían potenciar el desarrollo turístico sostenible de la parroquia San José de Ancón.

El desarrollo de alojamiento turístico no hotelero en casas de viviendas particulares permitirá cubrir la demanda de alojamiento que se genere como producto de la promoción y publicidad en las redes sociales de la playa Acapulco.

Las redes sociales llegaron al mercado para quedarse, cerrarse a no utilizarlas solo limita el crecimiento de las empresas, las redes sociales generan una conexión directa con un segmento del mercado que cumpla el perfil adecuado para los intereses del turismo. Además, la retroalimentación que se recibe es en tiempo en línea, lo cual, facilita la toma acciones preventivas o de mejora en el menor tiempo posible.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial De San José De Ancón. (2011). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial—Diagnóstico*. 56.
- Huerta, D. S. (2020). *Análisis FODA o DAFO*. BUBOK PUBLISHING SL. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=2658743>
- INEC, I. N. de E. y. (2021). *Población y Demografía*. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Recuperado 2 de junio de 2022, de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- *Intervención del Estado en el Patrimonio Cultural de Ancón a partir del Decreto de Emergencia – Instituto Nacional de Patrimonio Cultural*. (2011). Recuperado 2 de junio de 2022, de <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/intervencion-del-estado-en-el-patrimonio-cultural-de-ancon-a-partir-del-decreto-de-emergencia/>
- Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de la Investigación Cualitativa*. GEDISA EDITORIAL. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=2352782>
- Monroy Mejía, M. de los A., & Nava Sanchezllanes, N. (2018). *Metodología de la investigación*. <https://elibro.net/ereader/elibrodemo/172512>
- Pastor Pérez, A., & Díaz-Andreu, M. (2022). Evolución de los valores del patrimonio cultural: Evolution of Cultural Heritage Values. *Evolução dos valores do patrimônio cultural.*, 80, 3-20. <https://doi.org/10.7440/res80.2022.01>
- Santacana Mestre, J. (2018). *La evaluación de las APPS en el patrimonio cultural*. <https://elibro.net/ereader/elibrodemo/118119>
- UNESCO. (2020, mayo 10). *Patrimonio cultural*. UNESCO. <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>